

The top left corner features several brown, four-pointed stars of varying sizes. The top right corner shows a stylized branch with dark leaves and a white circle containing a red dot, resembling a traditional Filipino folk art motif.

# Kakayahang Lingguwistiko

The bottom left corner features a stylized branch with dark leaves and a green circle, possibly representing a tree or a decorative element.

SA WIKANG FILIPINO

## kakayahang lingguwistiko


Ang kakayahang lingguwistiko ay naglalarawan sa kapabilidad ng isang indibidwal na bumuo at umunawa ng tama at makahulugang pangungusap.

Isang ideyal na sistema ng likas na kaalaman ng tao hinggil sa gramatika na nagbibigay sa kanya ng kapasidad na gumamit at makaunawa ng wika. (kaalaman ng tao na pag-ugnayin ang/mga tunog at kahulugan nito)

Kasama na rin dito ang kakayahang lingguwistika ng Filipino at ang wastong pagsunod sa tuntunin ng balarilang Filipino.




# A. MGA SALITANG PANGNILALAMAN



a. Pangalan - nagsasaad ng pangalan ng tao, hayop, pook, katangian, pangyayari at iba pa.

b. Panghalip - pamalit o panghalili sa pangalan

## 2. PANDIWA




a. Pang-uri - nagbibigay-turing o naglalarawan sa pangalan at panghalip.

b. Pang-abay - nagbibigay-turing o naglalarawan sa pandiwa, pang-uri at kapwa pang-abay.

## 1. MGA NOMINAL

Nagsasaad ng kilos o nagbibigay buhay sa pangkat na mga salita



## 3. PANURING

## B. MGA SALITANG PANGKAYARIAN

a. Pangatnig- nag-uugnay ng dalawang salita, parirala o sugnay (at, pati, ni, subalit, ngunit)

b. Pang-angkop- katagang nag-uugnay sa panuring at salitang tinuturingan (na-ng)

c. Pang-ukol- nag-uugnay sa isang pangalan sa iba pang salita (sa, ng)

## 2. MGA PANANDA

### 1. MGA PANG-UGNAY

a. Pantukoy- salitang laging nangunguna sa pangalan o panghalip. (Si, Ang mga)

b. Pangaing o Pangawil- salitang nagkakawing ng paksa o simuno o panguri. (ay)



*Bukod sa mga bahagi ng pananalita, mahalagang matutunan din ang wastong palabaybayan or ortograpiya ng wikang Filipino.*



**A. Pagsalitang Pagbaybay-** paletra ang pasalitang pagbaybay sa wikang filipino na nakaayon sa tunog-Ingles ng mga titik, maliban sa ñ (enye) na tunog-Espanyol; ayon sa pagkasunod-sunod ng titik na bumubuo sa:

1. Pantig- pag
2. Salita- plato
3. Akronim- DOH
4. Daglat- Bb.
5. Inisyal- RSHS

**B.Pagsulat na Pabaybay-** paggamit ng 8 letrang dagdag sa alfabetong filipino.

- 1.Pagpapanatili ng mga kahawig na tunog sa pagsulat ng mga salita mula sa mga katutubong wika.  
; Kanzing, masjid
- 2.Mga bagong hiram na salita sa mga wikang banyaga.  
; Selfie, WiFi
- 3.Mga pangangalang pantangi na hiram sa wikang banyaga, katawagang siyentipiko at teknikal, at mga salitang mahirap ireispel.  
; Bouquet, Cauliflower, Nueva Ecija

C. Tuntunin sa:

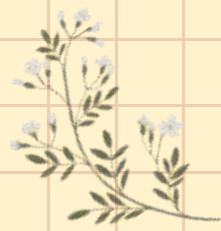
- (1) Pagpapalit ng D tungo sa R;
- (2) paggamit ng 'ng' at 'nang';

- a. Bilang kasingkahulugan ng **noong**. (Nang dumating ang mga Amerikano sa Pilipinas, kaagad silang nagpatayo ng paaralan.)
- b. Bilang kasingkahulugan ng **upang o para**. (Ikinulong ko ang aking aso nang hindi ito makakagat pa.)
- c. Katumbas ng pinagsamang na at ng (Malapit **nang** makauwi ang Tatay ko mula sa Saudi Arabia)
- d. Pagtukoy sa pang-abay na **pamaraan at panggaano**. (Iniabot **nang** palihim ni Carl ang liham kay Tin.)  
(Tumaas **nang** sobra ang presyo ng langis.)
- e. Bilang pang-angkop ng **inuulit na salita** (Pabilis **nang** pabilis)

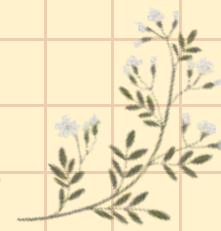
Maliban sa limang ito, sa ibang pagkakataon ay kailangang gamitin ang **ng**.



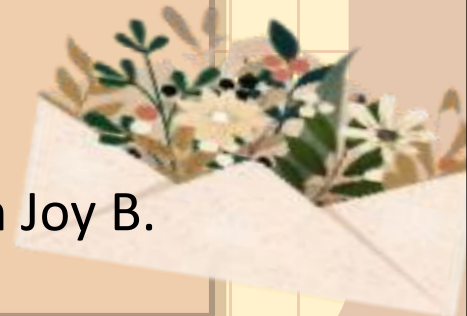


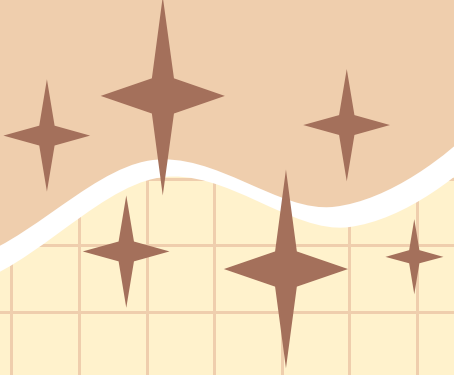


### (3) WASTONG GAMIT NG GITLING NA KADALASANG IPINAGKAKAMALI SA PAGSUSULAT




- a. Sa inuulit ba salita, ganap man o hindi (Araw-araw)
- b. Sa isahang pantig na tung o onomatopeya (tik-tak)
- c. Sa paghihiwalay ng patinig at katinig (Pag-aaral, Mag-asawa)
- d. Sa paghihiwalay sa sinusundang pangngalang pantangi (Maka-Pilipino)
- e. Sa paghihiwalay sa sinundang banyagang salita (Mag-compute)
- f. Sa bagong tambalang salita (hawak-kamay)
- g. Sa paghihiwalay ng numero sa oras at petsang may (ika-23 ng Mayo)
- h. Sa kasunod ng “de” (de-kahon)
- i. Sa kasunod ng “di” (di-gaano)
- j. Sa apelyido ng babaeng nag-asawa na (Vallen Joy M. Balbin-Reyes) Vallen Joy B. Reyes





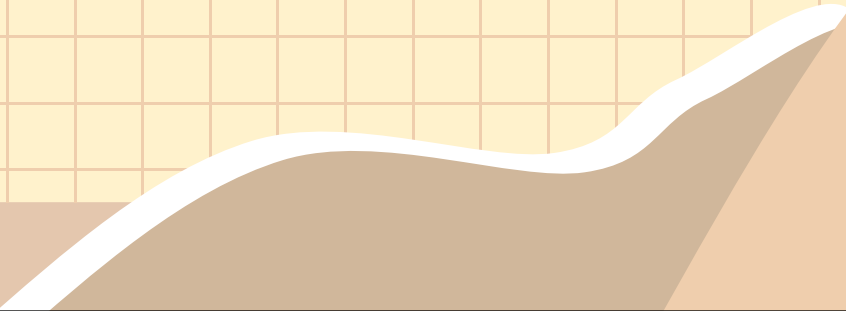
PAKIHANDA NG PAPEL  
AT PANULAT DAHIL  
MAYROON KAMING  
KUNTING KATANUNGAN  
UPANG MATIYAK NA  
MAYROON KAYONG  
NATUTUNAN 😊








## MGA KATANUNGAN:

1. ITO AY NAGSASAAD NG KILOS  
O NAGBIBIGAY BUHAY SA  
PANGKAT NA MGA SALITA.
- 



## MGA KATANUNGAN:

2. ITO NAMAN ANG TAWAG SA  
NAG-UUGNAY NG DALAWANG  
SALITA, PARIRALA O SUGNAY.



A cluster of seven brown, four-pointed stars of varying sizes is positioned in the upper left corner of the page, partially overlapping the top and left edges of the central grid area.

## MGA KATAHUNGAN:

3. ANO NAMAN ANG TAWAG SA  
KATAGANG NAG-UUGNAY SA  
PANURING AT SALITANG  
TINUTURINGAN.

A decorative graphic consisting of several brown, four-pointed stars of varying sizes, arranged in a cluster on the left side of the page, partially overlapping the top and left edges of the main text area.

## MGA KATANUNGAN:

4. ITO AY NAGLALARAWAN SA  
KAPABILIDAD NG ISANG INDIBIDWAL  
NA BUMUO AT UMUNAWA NG TAMA  
AT MAKAHULUGANG PANGUNGUSAP.

A decorative graphic consisting of seven brown, four-pointed stars of varying sizes, arranged in a cluster on the left side of the page, partially overlapping the yellow grid area.

## MGA KATANUNGAN:

5. MAGBIGAY NG ISANG  
HALIMBAWA SA WASTONG GAMIT NG  
GITLING NA KADALASANG  
IPINAGKAKAMALI SA PAGSUSULAT

*miyembro*

1

IZA BONGHANOY

2

KHANSAI MARY UNABIA

3

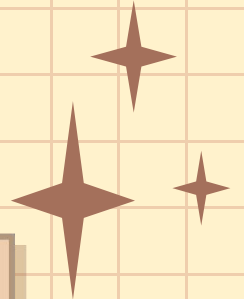
LEIGH RAYNE NAVA

4

REGINA SUMADERO

5

GABRIELLE GALLO







*miyembro*

6

GEHAN CARABUENA

7

BENEDICT MONGAYA

8

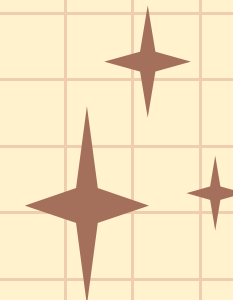
CEDRICK BENLOT

9

TRISTAN ARAFOL

10

RONMARK RASONABLE





Salamat

ANY QUESTION?